

Grundläggande konstundervisning

Kreativitet, glädje och kunskap



Nyckeln till välmående barn och unga

Grundläggande konstundervisning är konstfostran som ordnas på fritiden i lokala konstkolor. Det finns inget system i världen som motsvarar den grundläggande konstundervisning som ges i Finland. Det är fråga om en etablerad, internationellt unik utbildning och hobbyform som har uppvisat sitt värde redan i årtionden. Det lönar sig att värna om undervisningsformen och utveckla den vidare.

Grundläggande konstundervisning är en del av utbildningssystemet i Finland, den grundar sig på en läroplan och om den stadgas i lagen och förordningen om grundläggande konstundervisning. Undervisning ges av professionella som är utbildade inom konstarterna. Grundläggande konstundervisning ger färdigheter att söka in till yrkesutbildning och högre utbildning inom konstarten i fråga.



Kan du känna stämningen då hela publiken fångslas av stunden?

I cirkus- och teaterkonsten utvecklas interaktions- och uttrycksförmåga samt självkännedom. Att möta publiken är en upplevelse varje gång.

424

läroanstalter

Verksamheten är omfattande, sammanlagt 1 225 filialer.

128 000

elever

Det finns fler elever inom grundläggande konstundervisning än gymnasiestuderande.

267

kommuner

Undervisning ges i ca 86 % av kommunerna i Finland.

9

konstarter

Arkitektur, bildkonst, slöjd, mediekonst, musik, ordkonst, cirkus, dans och teaterkonst.

15 000

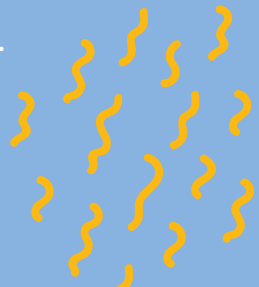
evenemang årligen

Uppträdanden, konserter, utställningar och evenemang är en viktig del av verksamheten.



Vilka känslor väcker byggnaderna och den offentliga konsten i din boendemiljö?

Arkitekturfostran ger barn och unga möjlighet
att utforska, uppskatta och planera sin omgivning.
Genom egna insikter och glädjen att skapa får
de färdigheter att påverka hur framtiden byggs.



Vad tillför grundläggande konstundervisning vår kommun?

Livskraft och vitalitet

Genom att satsa på grundläggande konstundervisning i kommunen aktiveras en livlig verksamhet med evenemang, konserter, uppträdanden, utställningar, läger och övrig kulturverksamhet samt högklassig hobbyverksamhet också i skolor och på daghem – allt detta genomfört av lärare som är utbildade inom konstarterna.

Arbetsplatser för professionella

Som lärare inom grundläggande konstundervisning fungerar flera tusen utbildade professionella inom sina konstarter runtom i landet. Genom att satsa på grundläggande konstundervisning bidrar man med gedigna arbetsplatser i kommunen. Fina hobbymöjligheter lockar även barnfamiljer som nya invånare.

Välmående barn och unga

Grundläggande konstundervisning erbjuder erfarenheter av att lyckas och av att lära sig. Allt detta har långsiktig inverkan på utvecklingen av identiteten hos barn och unga. Man kan engagera sig i sin hobby i över tio år. Enligt undersökning ökar konstantresset välbefinnandet.

Mot framtiden genom konst- inläarning och konstundervisning

KONSTUNDERVISNING tillför många olika färdigheter. Till exempel kritiskt tänkande, färdigheter i teknologi, interaktion och grupparbete, medieläskunnighet och färdigheter att uppträda, kulturkompetens, empati och företagsfärdigheter har förts fram som framtidens arbetslivsfärdigheter.

Då förhållandet till en konst skapats i tidig ålder följer konsten ungdomarna på deras framtida karriärstigar på en bred bas inom samhällets olika delområden.

Konstundervisning tillför också mycket i egenskap av att bygga ett hållbarare samhälle. Den idkar skapande tänkande som är en förutsättning för att bygga lösningar för ett nytt samhälle. Eleven upplevs som en aktiv

Hur många bilder ser du per dag? Vad berättar de för dig?

Med hjälp av bild- och mediekonstfostran stöds barns och ungas utveckling, självkännedom, identitetsskapande och kulturkompetens. De får också färdigheter att använda medieteknologi både kritiskt och kreativt.

aktör i interaktion med andra. Har man redan identifierat rollen av konstundervisningen som en förstärkare av hållbarhet, aktivt medborgarskap och demokrati i din kommun? ●

Bild Teija Lauronen, Forssan kuvataidekoulu

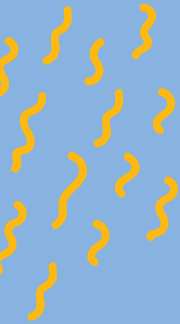




Kan du förlänga livscykeln på din favoritskjorta?



Reparera, renovera, lappa och laga –
hantverkskunskaper är framtidskompetenser
för en hållbar konsumtion och cirkulär ekonomi.



Vilken poets tankar lånade du till ditt barns festdag?

Ordkonst inspirerar till att skriva, läsa
och använda berättandets olika former.
Ordkonsten stöder utvecklingen av språket
och fantasin samt multilitteraciteten.



Investera i framtiden för barn och unga i din kommun

DET LÖNAR SIG att i större utsträckning identifiera faktorer inom konstundervisning som främjar välbefinnandet. Grundläggande konstundervisning kan stärka kommunens övriga serviceproduktion genom att samarbeta med till exempel skolor, småbarnspedagogik, ungdomsväsendet och social- och hälsovårdstjänsterna.

Det finns inte ett barn eller en ungdom att förlora. Samverkande och vältäckande servicenätverk bär barn och unga vidare och förebygger marginalisering. Kommunen har en central roll i att öppna upp framtida utsikter för barn och unga.

Nu är det rätt tid att påverka hurdana framtidens byggare man uppfostrar

Vilken musik berörde dig senast?

Dansen skapar rörelse och berör både mentalt och fysiskt. Dans är konst, samvaro och ett sätt att uttrycka sig själv. Musik är som en god vän som följer dig genom hela livet. Den ger glädje, tröst, rörelse och gemenskap.

i din egen kommun och hurdana verktyg vi erbjuder dem i detta byggarbete. ●

Bild Espoon musiikkiopisto



I en fungerande och livskraftig kommun:



Erbjuds mångsidig konstundervisning

Barn och unga förtjänar högklassig konstundervisning inom olika områden. Tillgången på och tillgängligheten till undervisningen kan utökas också i samarbete med grannkommunerna.



Deltar de som har kompetens i utvecklingsarbetet

Proffsen inom grundläggande konstundervisning erbjuder lösningar. Läroanstalterna har mycket att tillföra i kommunens utvecklings- och strategiarbete.



Är resurserna för konstundervisning i ordning

Tillräcklig finansiering och fungerande utrymmen utgör förutsättningarna för en högklassig verksamhet. En satsning på grundläggande konstundervisning hämtar för sin del statsandelar till kommunen.

**Grundläggande konstundervisning har gjort mig stark**

För mig är konst en form att hantera känslor. I synnerhet då jag var yngre var konsten för mig ett sätt att fly från saker som jag upplevde som förvirrande.

Jag är känslig som person och som yngre kände jag mig ofta utanför. Konsthobbyerna har hjälpt mig lära känna mig själv och också hjälpt mig hitta andra likasinnade.

Det är viktigt att få uppleva att man är bra på något, speciellt då man är barn eller ungdom. Att utöva konst mäts inte med effektivitet. Det ger en motvikt i livet mitt i det prestationsinriktade samhället som ställer press också på barn och unga. Jag upplever att kulturkompetensen som utvecklats inom konstundervisningen varit nyttig också i mina nuvarande universitetsstudier. ●

— Lotta Haataja

**Från cirkusskola till proffs inom branschen**

Jag inledde mina cirkusstudier som femåring. Jag tyckte om att röra på mig och inom cirkusen fick jag uppleva att jag lyckades. Min självkänsla ökade då jag lärde mig att uttrycka mig med hela min kropp.

Jag fick goda färdigheter inom flera cirkusarter och lärde mig uthållighet. Uppträdandena och utarbetandet av ett eget solonummer tillförde viktig kunskap och lärdom. Det var fint att fungera i en rolig grupp och lära sig cirkuskonster. Cirkusen blev småningom en del av min identitet. I yrkestudierna hade jag hjälp av färdigheter som jag fått tidigare vad gäller kroppskontroll, uppträdande och grupparbete. Efter studierna återvände jag till min barndoms cirkusskola för att undervisa och föra vidare entusiasmen inom cirkushobbyn bland barn och unga. ●

— Sara Nurminen



Lotta Haataja
studerar samhällsvetenskaper. Alumni inom bild- och teaterkonst samt slöjd.



Sara Nurminen
är handledare inom cirkuskonst (YH), cirkuskonstnär.





**FÖRBUNDET FÖR
GRUNDLÄGGANDE
KONSTUNDERVISNING**

www.artsedu.fi

info@artsedu.fi

 [@TPoliitto](https://twitter.com/TPoliitto)