



TPO-LIITON
VUOSI
2025



SISÄLTÖ

Taiteen perusopetusliitto	1
Puheenjohtajalta	2
TPO-liiton vuosi lukuina	3
Luovuutta elinkeinoelämään – Kreativitet i näringslivet	4
Luovuutta politiikkaan – Kreativitet i politiken	5
Kunta- ja aluevaalit	6
Hallitusohjelmassa useita taiteen perusopetuksen teemoja	7
Tapahtumia ja webinaareja	8
Observatorio	9
Toimintaa kehitetään yhdessä jäsenistön kanssa	10
Järjestön tulevaisuuden suuntaviivat	11
Hallinto, talous ja kumppanuudet	12
Hallitus ja jäsenet	13

TAITEEN PERUSOPETUSLIITTO

Taiteen perusopetusliitto on taiteen perusopetuksen edunvalvoja, asiantuntija ja aktiivinen vaikuttaja, joka nostaa esille taiteen perusopetuksen merkitystä ja asemaa muuttuvassa yhteiskunnassa.

Keskiössä on TPO-liiton jäsenliittojen yhteistyö.

Taiteen perusopetusliitto TPO ry on perustettu vuonna 2008.

ARVOMME

Asiantuntijuus Avoimuus Vastuullisuus

VISIOMME

Taiteen perusopetus on tärkeä osa valtakunnallista koulutusjärjestelmää.

TPO-liitolla on hyvät resurssit toimia taiteen perusopetuksen ja laadukkaan taidekasvatuksen edunvalvojana.

TPO-liitto on merkittävä yhteiskunnallinen keskustelija ja luovan osaamisen edistäjä.

PUHEENJOHTAJALTA

Vuosi 2025 oli Taiteen perusopetusliitolle sekä kokoamisen että uudelleen suuntaamisen aikaa. **Päättävä strategiakausi 2020–2025 sulki ympyrän, jonka aikana TPO-liiton rakenteet, rahoituspohja ja yhteistoiminta ovat uudistuneet perusteellisesti.** Samaan aikaan kenttämme elää poikkeuksellista murrosta: taiteen perusopetuksen lain ja rahoitusjärjestelmän kokonaisuudistus on edennyt, julkisen talouden paineet tuntuvat yhä kipeämmin oppilaitoksissa, ja taideharrastamisen merkitys lasten ja nuorten elämässä ymmärretään ja tunnustetaan yhteiskunnassa aiempaa laajemmin.

Opetus- ja kulttuuriministeriön asettama työryhmä luovutti ehdotuksensa kulttuuri- ja tiedeministeri Mari-Leena Talvitielle kesäkuussa. Liiton toiminnanjohtaja oli ryhmän jäsenenä, ja jäsenjärjestöjemme edustus vahvisti eri näkökulmien kuulluksi tuleamista ja yhteistä toimijuutta prosessissa. **Työryhmän työ ja sen rinnalla käyty jäsenistön keskinäinen valmistelu osoittivat, miten monimuotoinen taiteen perusopetuksen kenttä pystyy löytämään yhteisen äänen** silloinkin, kun taiteenalojen lähtökohdat ovat erilaiset.

Kolmatta kertaa järjestetty Luovuutta politiikkaan – Kreativitet i politiken -viikko rikkoi jälleen ennätyksensä: lähes 100 oppilaitosta avasi ovensa noin 250 päättäjälle yli puoluerajojen. Samalla valmistauduttiin kevään 2025 kunta- ja aluevaaleihin yhdessä Suomen konservatorioliiton kanssa laadittujen viestien avulla. Kulttuuripoliittisen selonteon valmisteluun osallistuin opetus- ja kulttuuriministeriön nimeämän valmisteluryhmän jäsenenä, ja liitto oli useaan otteeseen kuultavana niin eduskunnassa kuin eri verkostoissa.

Toimintaympäristö ei kuitenkaan ole meille helpottunut. Liiton toiminta-avustus pieneni 10 000 eurolla, tilikausi päättyi alijäämäiseksi, ja loppuvuodesta saimme tiedon Suomen musiikkioppilaitosten liiton päätöksestä erota jäsenistöstämme. **Tässä ajassa on entistä tärkeämpää, että liitto ja sen jäsenjärjestöt pitävät kiinni yhteisestä suunnasta.** Vuoden aikana laadittu uusi strategia syventää niitä teemoja, joiden parissa viimeiset viisi vuotta on työskennelty, ja varautuu samalla muuttuvaan rahoitus- ja lainsäädäntöympäristöön.

Taiteen perusopetus on suomalainen innovaatio, jonka vertaista ei muualla ole. Se on yhä tärkeämmäksi osoittautuva osa koulutusjärjestelmässämme, joka luo tilaa ja edellytyksiä lapsille ja nuorille kasvaa kokonaisina ihmisinä – harjoitella herkistymistä, sinnikkyyttä, yhteistyötä ja itsensä luovaa ilmaisemista eri tavoin. Kun teknologinen kiihtyminen ja yhteiskunnalliset paineet kaventavat ihmiskäsitystä, tälle tilalle on suurempi tarve kuin koskaan.

Oma nelivuotinen puheenjohtajakauteni päättyi vuoden vaihteessa. **Kiitän lämpimästi hallituksen jäseniä, jäsenjärjestöjä, toiminnanjohtaja Viivi Seirala ja kaikkia yhteistyökumppaneita näiltä vuosilta.** On ollut ilo matkata teidän kaikkien kanssa, jotka teette työtä suurella sydämellä ja sitoutuneisuudella taiteen perusopetuksen puolesta. **Onnea ja menestystä tärkeään työhönne!**

TPO-LIITON VUOSI LUKUINA

134 osallistujaa

Saavutettavampi taideharrastus ja Tekoäly oppilaitoksen työkaluna webinaareissa

100 oppilaitosta
250 vierailijaa

Luovuutta politiikkaan -viikolla

117 osallistujaa

neljä kertaa järjestetyillä Luovuutta politiikkaan sparrauskahveilla

6

jäsenistön puheen- & toiminnanjohtajien kokousta + lukuisia lainvalmisteluun liittyviä jäsenistön tapaamisia

15

kertaa aamukahvit jäsenistön henkilöstölle

4 + 1 + 1

hallituksen kokousta, strategia workshop & jäsenistön hallitusten yhteistapaaminen

9

lausuntoa, kannanottoa & ehdotusta

1 + 2

vakinainen kokoaikainen työntekijä & määräaikaiset koordinaattorit

LUOVUUTTA ELINKEINOELÄMÄÄN – KREATIVITET I NÄRINGSLIVET

Syksyllä julkaistiin TPO-liiton laatima Luovuutta elinkeinoelämään -opas tukemaan taiteen perusopetuksen oppilaitoksia uusien rahoituskanavien etsimisessä erityisesti yritys yhteistyön näkökulmasta. Oppaassa sivutaan myös lahjoitusten hankkimista ja vastaanottamista.

Taiteen perusopetus on arvokas osa suomalaista koulutusjärjestelmää, ja liitto haluaa varmistaa sen monipuolisuuden ja saavutettavuuden myös tulevaisuudessa. Taiteen perusopetuksen myönteiset vaikutukset yksilölle ja yhteiskunnalle ovat merkittäviä, ja siksi myös yritysmaailmassa tulisi tunnustaa ne nykyistä laajemmin.

Oppaassa on mukana valmiiksi laadittu hissipuhe, ideoita yhteistyön muodoista, muistilista työn käynnistämiseen sekä myöhempää sopimusvaihetta varten, muutamia case- esimerkkejä ja linkkikooste hyödyllisistä materiaaleista. Opas on tarkoitettu antamaan ideoita ja helpottamaan liikkeelle lähtöä yritys yhteistyön rakentamiseksi.

Aihe oli esillä myös TPO-liiton sopimuskumppanin, Suomen konservatorioliiton hallinnoiman, Musiikkikoulutuksen visio 2030 toteutumista edistävän Tulevaisuuskestävä oppilaitoskulttuuri -hankkeen syksyn seminaarissa. TPO-liiton hallituksen jäsenen, Max Mickelsson piti seminaarissa keynote puheenvuoron monipuolisen rahoitus pohjan varmistamisesta.



LUOVUUTTA POLITIIKKAAN – KREATIVITET I POLITIKEN



Luovuutta politiikkaan – Kreativitet i politiken -kampanjaviikko rikkoi kolmannella kerralla ennätysään! 3.–9.2.2025 toteuteussa valtakunnallisessa kampanjassa oli mukana lähes 100 eri taiteenalojen oppilaitosta, joiden kutsumana lähes 250 päättäjää tutustui taiteen perusopetuksen ja toisen asteen ammatillisen koulutuksen oppilaitoksiin eri puolilta maata.

Luovuutta politiikkaan -viikko on vakiintumassa toimivaksi keinoksi tutustuttaa päättäjiä ja syventää heidän ymmärrystään taiteen perusopetuksesta ja oppilaitosten toiminnasta. Kampanjaviikon ohjelman ja vierailujen valmistelu tarjoaa oppilaitoksille väylän rakentaa paikallista yhteistyöverkosta ja etsiä vaikuttamistyöhön kumppaneita alueen muista taideoppilaitoksista. Samassa yhteydessä voidaan rakentaa yhteyksiä myös alueen elinkeinoelämän toimijoihin.

Taiteen perusopetus ja taidealan ammatillinen koulutus kiinnostavat päättäjiä yli puoluerajojen. Kampanjaviikon vierailijat edustivat eri eduskuntapuolueita, ja osa päättäjistä ehti viikon aikana tutustumaan useampaankin oppilaitokseen. Mukana oli niin kansanedustajia, alue- ja kunnanvaltuutettuja, valtuuston puheenjohtajia, kunnanhallitusten ja lautakuntien jäseniä kuin pormestareitakin. Kohtaamiset oppilaiden kanssa ovat muodostuneet päättäjille merkityksellisiksi.

Vaalivuonna oli tärkeää, että viestit taideopetuksen hyvinvointia edistävästä vaikutuksista olivat näkyvästi esillä, ja mahdollisuudet rakentaa nykyistä vahvempaa yhteistyötä muun muassa koulujen, varhaiskasvatuksen ja nuorisotoimen kanssa tunnustetaan paikallisesti ja yhteydet myös hyvinvointialueisiin löytyvät.

Kampanjaviikkoa kehitetään jatkuvasti erityisesti osallistujilta saatavan palautteen, ideoiden ja kokemusten avulla. Töitä kampanjaviikon parissa tehdään liitossa lähes ympäri vuoden. Seuraavaan kampanjaan valmistautuminen alkaa jo aikaisin syksyllä.

KUNTA- JA ALUEVAALIT

TPO-liiton ja sen jäsenjärjestöjen ja Suomen konservatorioliiton yhteinen kunta- ja aluevaaliohjelma laadittiin syksyllä 2024. Suomeksi ja ruotsiksi laadittua ohjelmaa ja sen viestejä jaettiin loppuvuodesta 2024 alkaen muun muassa puoluetoimistoille.

Myös jäsenjärjestöt jakoivat ohjelmaa

omissa kanavissaan ja sidosryhmilleen. Tavoitteet nostettiin keskusteluun myös Luovuutta politiikkaan -viikon sparrauskahveilla, jotta materiaali oli oppilaitoksille tuttua ja se olisi helposti hyödynnettävissä kampanjaviikon aikana.



Kunta- ja aluevaaleissa ratkaisevin vaikuttamistyö tehdään oppilaitoksissa. Oppilaitosverkoston kautta olemme läsnä lähes jokaisessa kunnassa. Tuomalla esiin keskeisiä näkökulmia ja taideopetuksen vaikuttavuutta yhä uudelleen, saadaan askel askeleelta lisättyä päättäjien tietoisuutta ja ymmärrystä taiteen perusopetuksesta. Yhteisillä sanoituksilla ja viesteillä, sekä näyttämällä päättäjille käytännössä mitä taideopetus on, saavutetaan isoja vaikutuksia.

Oppilaitoksille tarjottiin vuoden 2025 vaaleihin vaikuttamistyön tueksi:

- Luovuutta politiikkaan -viikko sisältäen sparrauksen ja viestintämateriaalit
- Kulttuuriharrastamisen koetut vaikutukset -selvitysraportti ja sen tulokset
- Kunta- ja aluevaaliohjelma
- Valituille jaettava materiaali ja visailu taideopetuksesta



HALLITUSOHJELMASSA USEITA TAITEEN PERUSOPETUKSEN TEEMOJA

Lausuntojen ja kannanottojen lisäksi liitto tekee aktiivista vaikuttamistyötä toimimalla verkostoissa, järjestämällä tapaamisia ja pitämällä säännöllisesti yhteyttä päätöksentekijöihin ja valmistelijoihin ja jakamalla tietoa alaa koskevista asioista. Liiton toiminnanjohtajaa sekä puheenjohtajaa kutsutaan myös useita kertoja vuodessa kertomaan alasta sidosryhmien ja jäsenistön järjestämiin tilaisuuksiin, ja osallistujaksi muun muassa paneelikeskusteluihin.

Pääministeri Orpon hallituksen ohjelmassa on useita kirjauksia, joiden parissa myös TPO-liitto tekee töitä. Keskeisin on koulutusmuodon historiallisen suuri **lain ja rahoitusjärjestelmän uudistaminen taiteen perusopetuksen saavutettavuuden parantamiseksi eri taiteenalat huomioiden**. TPO-liiton toiminnanjohtaja oli jäsenenä opetus- ja kulttuuriministeriön asettamassa työryhmässä, joka teki ehdotuksensa uudistuksen toteutuksesta. Mukana ryhmässä on myös liiton jäsenjärjestöjen edustus. Työryhmän työ käynnistyi keväällä 2024 ja se luovutti raporttinsa kulttuuri- ja tiedeministeri Mari-Leena Talvitielle kesäkuussa 2025. Lisäksi jäsenistön kanssa pidettiin lukuisia keskinäisiä tapaamisia kokousten välillä ja tuotettiin materiaalia ja ehdotuksia työryhmän työn tueksi. TPO-liiton verkkosivuilla uudistusta seurattiin ryhmässä mukana olleiden järjestöjen edustajien kirjoittaman blogisarjan kautta.

Taito- ja taideaineiden kirjoittamisen mahdollistava ylioppilastutkintouudistus sekä lukiodiplomien kehittäminen vaikuttavat taiteen perusopetuksen oppilaitosten toimintaan. Aiheesta Ylioppilastutkintolautakunnalle annetun lausunnon keskeisiä viestejä olivat taideaineiden prosessimaisen luonteen tunnistaminen ja kirjoitettavan taideaineen merkitys seuraaviin opintoihin hakeuduttaessa. Lukiodiplomien osalta tärkeä tema oli muun muassa sana- ja sirkustaiteen diplomien saaminen mukaan diplomivalikoimaan.

Kulttuuripoliittisen selonteon valmistelu oli käynnissä opetus- ja kulttuuriministeriössä toimintavuoden aikana. TPO-liitto oli mukana aiheesta järjestetyissä keskustelutilaisuuksissa ja Sivistysvaliokunnan kuultavana. Liiton puheenjohtajana toimiva Taideyliopiston rehtori Kaarlo Hildén oli jäsenenä opetus- ja kulttuuriministeriön nimeämässä valmisteluryhmässä.

TAPAHTUMIA JA WEBINAAREJA



Vuosi alkoi taiteen perusopetuksen järjestöjen yhteisellä esittelypisteellä Educa-messuilla.

Messuilla käytiin kiinnostavia keskusteluja ja jaettiin tietoa taiteen perusopetuksesta.

Mukanaolosta karttui hyvää tietoa ja kokemusta messutyöstä. Esittelypisteiden hinnat rajoittavat liiton mahdollisuuksia osallistua säännöllisesti, vaikka messut toimivatkin hyvänä tiedonjaon foorumina erityisesti muiden koulutusmuotojen edustajille.

Koordinaattori Tetti Tuhkio esitteli keväällä oppilaitoksille järjestetyssä webinaarissa **Saavutettavampi harrastus -toimintamallia**, jonka on lanseerannut Suomen lastenkulttuuriliitto. Toimintamalli on jatkumoa vuonna 2020 päättyneelle SATA2 saavutettava taideharrastus -hankkeelle, jossa Taiteen perusopetusliitto oli kumppanina.

Liitto solmi vuonna 2022 Suomen konservatorioliiton kanssa yhteistyösopimuksen, jonka puitteissa on järjestetty oppilaitoksille säännöllisiä koulutuksia eri aiheista. Teemat ja ohjelma suunnitellaan yhdessä jäsenistön kanssa. Syksyn webinaarin aiheena oli **Tekoäly oppilaitoksen työkaluna – mahdollisuudet, vastuut ja parhaat käytännöt**. Puolen päivän webinaarissa tarkasteltiin tekoälyn vaikutuksia koulutukseen, lainsäädäntöön ja yhteiskuntaan myös laajemmin. Lisäksi kuultiin näkemyksiä muun muassa kriittisestä ajattelusta tekoälyn aikakaudella, tekoälylainsäädännöstä sekä konkreettisia esimerkkejä oppilaitosten arjesta. Puhujina olivat kirkkoherra Jussi Koski Suomen evankelis-luterilaisesta kirkosta, taiteen tohtori Tomi Slotte Dufva Aalto-yliopistosta, kansanedustaja Miapetra Kumpula-Natri, erityisasiantuntija Victor Nyberg opetus- ja kulttuuriministeriöstä, lakiasiaintohtori Kirsi Salmela, Kopenhaminasta ja koulutuskoordinaattori Matti Suvela Pop & Jazz Konservatoriosta.

Tammikuussa **2026 Oulussa järjestettäviä Taiteen perusopetuspäiviä** valmisteltiin koko vuoden ajan. Kukin jäsenjärjestö oli nimennyt valmisteluryhmään oman edustajansa ja lisäksi mukana oli oululaisten taiteen perusopetuksen oppilaitosten väkeä. Ryhmää veti Oulun taidekoulun rehtori ja Suomen tanssioppilaitosten liiton puheenjohtaja Mia Lappalainen.




TPO-liitto on kumppanina Suomen taide- ja kulttuurikasvatuksen observatoriossa, joka edistää taide- ja kulttuurikasvatuksen saavutettavuutta, vaikuttavuutta ja yhteiskunnallista arvostusta.

Observatorion muodostavat Taideyliopiston cERAda-tutkimusverkosto ja Suomen lastenkulttuuriliitto sekä kumppanit Aalto-yliopiston Taiteen laitos, Lapin yliopiston taiteiden tiedekunta, Jyväskylän yliopiston Musiikin, taiteen ja kulttuurin tutkimuksen laitos, Haukkalan säätiö, Taiteen perusopetusliitto ja Kansalaisopistojen liitto.

Pääpaino on lasten ja nuorten taidekasvatuksessa, mutta työtä tehdään myös elinikäisen oppimisen edistämiseksi. Observatorio kokoaa ja jakaa tietoa alan käytännöistä, tukee tutkimuksen ja käytännön yhteistyötä sekä toimii aktiivisesti kansainvälisessä ENO-verkostossa. Kansallinen ohjelma vuosille 2023–2027 korostaa jokaisen lapsen ja nuoren oikeutta taiteeseen ja kulttuuriin sekä suomalaisen taidekasvatuksen kansainvälistä näkyvyyttä.

Syksyllä 2025 Observatoriossa puhalsivat muutoksen tuulet ja toiminnan käytännön koordinointi siirtyi Taideyliopistolta Taiteen perusopetusliitolle, joka toimi verkoston kotipesänä syksyn ajan. TPO-liitto palkkasi elokuusta alkaen Ninni Pehkosen koordinoimaan Observatorion toimintaa. Observatorio oli Pehkoselle ennestään tuttu, sillä hän oli aiemmin toiminnassa mukana asiantuntijana ja Taiteen perusopetusliiton edustajana.

Syksyn ylimenovaiheen päätteeksi Observatorio siirtyi vuoden vaihteessa uuteen pysyvämpään kotiorganisaatioonsa Aalto-yliopistoon.



VAIKUTTAMISTYÖLLÄ TEHDÄÄN TAITEEN PERUSOPETUSTA NÄKYVÄKSI JA PARANNETAAN OPPILAITOSTEN TOIMINTAEDELLYTYKSIÄ

Ammattimainen edunvalvonta ja vaikuttamistyö edellyttävät osaamista ja kokemusta poliittisesta päätöksentekojärjestelmästä, julkisen hallinnon mekanismeista ja vaikuttamisviestinnästä sekä yhteiskunnallisten muutosten aktiivista seuranta ja pyrkimystä ennakointiin. Lisäksi tarvitaan riittäviä taloudellisia resursseja ja tekijöitä.

Edunvalvonnan ja vaikuttamistyön osaamista liittoon on hankittu lisää hallitustyöskentelyn, kumppanuuksien ja ostopalveluiden kautta. TPO-liiton jäsenjärjestöjen puheen- ja toiminnanjohtajista kootun ryhmän avulla varmistetaan, että käytössä on oikea ja ajantasainen tieto ja toimialan asiantuntemus edunvalvonnan ja vaikuttamistyön suuntaamiseksi.

TOIMINTAA KEHITETÄÄN YHDESSÄ JÄSENISTÖN KANSSA

TPO-liiton rakenteita on uudistettu päättyvällä strategiakaudella 2020–2025

taiteenalojen välisen keskustelun, tiedonkulun, jäsenjärjestöjen osallistumisen, liiton osamisen ja verkostojen sekä talouden vahvistamiseksi. Seuraavaa strategiaa pohjustettiin jo vuonna 2024 kokoamalla tehtyjen uudistusten vaikutuksia ja kysymällä kunkin jäsenjärjestön hallitukselta näkemyksiä jäsenliittojen omista tulevaisuuden visioista. Vuoden 2025 aikana laadittiin ja vahvistettiin uusi strategia, joka syventää niitä teemoja, joiden parissa edelliset viisi vuotta on työskennelty. Strategian laadinnan yhteydessä TPO-liitto ja sen jäsenjärjestöt laativat palvelukuvaukset, joiden avulla tarkasteltiin miten kukin järjestö näkee oman toimintansa suhteessa TPO-liittoon sekä kollegajärjestöihin. Kuvauksia käsiteltiin hallitusten yhteisessä tapaamisessa toimintavuoden syksyllä.

Liiton hallitus tarjoaa laajemman yhteiskunnallisen näkymän taiteen perusopetukseen ja toimii alan viestin viejänä eri foorumeille. Sääntömääräisten tehtävien lisäksi hallitus sparraa liiton toimintaa ja tukee toiminnanjohtajan onnistumista tehtävässään. Liiton hallituksen muodostavat jäsenjärjestöistä valittavat sekä jäsenistön ulkopuolelta kutsutut henkilöt, joilla on vahva kokemus hallitustyöskentelystä ja vahva kiinnostus taiteen perusopetusta kohtaan. Hallituksessa ei edusteta taiteenala, vaan sen jäsenet tekevät työtä TPO-liiton toiminnan ja taiteen perusopetuksen vahvistamiseksi.

Jäsenjärjestöjen puheen- ja toiminnanjohtajien ryhmä käy keskustelua taiteen perusopetuksen ajankohtaisista asioista, tulevaisuuden suuntaviivoista sekä TPO-liiton toiminnasta ja sen kehittämisestä. Ryhmässä käytävien keskustelujen avulla lisätään keskinäistä ymmärrystä ja tiedonvaihtoa eri taiteenalojen opetukseen liittyvistä kysymyksistä ja yhteensovitetaan järjestöjen kantoja yhteisiksi viesteiksi. Vuonna 2025 painopiste keskusteluissa oli vahvasti taiteen perusopetuksen lain- ja rahoitusjärjestelmän uudistumisessa. Lain uudistamiseen liittyviä keskinäisiä kokoontumisia pidettiin kevään aikana lähes jokaisen ministeriön asettaman työryhmän kokousten välillä.

TPO-liitto kutsuu **jäsenjärjestöjen toimistot aamukahveille** joka toinen viikko. Kahveilla sovitaan käytännön asioiden toteutuksesta, kuten yhteisten koulutusten teemoista ja ajankohdista ja vaikuttamistyön kampanjoiden toteutuksista. Toimintavuonna järjestöjen toimistot tekivät myös yhteisesti liittojen kestävyysertifiointii tähtäävää valmistelua. Mukana kahveilla ja kestävyystyössä oli myös sopimuskumppani Konservatorioliitto.

LIITTO KATSOO KOHTI TULEVAA

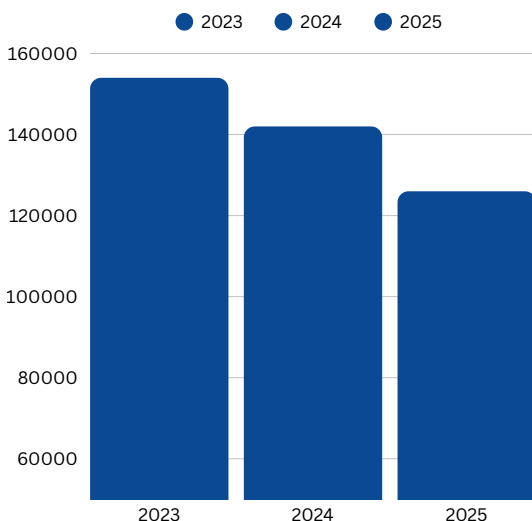
Vuoden 2026 toimintasuunnitelmaan kirjattiin: **“Käynnistetään työ organisaation, kumppanuuksien ja rahoituspohjan uudelleen muotoilemiseksi.”** Kirjaus pohjautuu liiton toimintavuonna laadittuun, ja vuoden 2026 vaihteesta voimaan tulevaan, strategiaan ja toimintaympäristössä jo tapahtuneisiin, ja ennakoituihin tuleviin, muutoksiin. Tällaisia ovat muun muassa julkisen talouden säästöt sekä uudistuva taiteen perusopetuksen lainsäädäntö. **Liitto haluaa uudistaa myös omaa toimintaansa vastaamaan uudistuvaa taiteen perusopetusta.** Jäsenistön puheenjohtajista muodostettiin joulukuussa pienryhmä valmistelemaan asiaa ja kalentereihin sovittiin ajankohta työn aloitukselle vuoden 2026 alkuun. Joulukuun lopulla Suomen musiikkioppilaitosten liitto ilmoitti, ettei se jatka TPO-liiton jäsenenä vuonna 2026. Uudistusten pariin lähdetään näin ollen myös uudistuneella jäsenkokoontumisella. **Liitto on, ja haluaa olla, myös jatkossa koko koulutusmuodon puolesta puhuja ja yhteen kokoava foorumi.** Katse käännetään myös niihin toimijoihin, jotka eivät liiton palveluiden piirissä ole vielä aiemmin olleet.

Järjestöjen toiminnalla on laajat heijastusvaikutukset



Nopeasti muuttuvasta toimintaympäristöstä huolimatta liittoa on onnistuttu kehittämään ja toimintaa viemään eteenpäin merkittävin askelin. Iso kiitos liiton hallitukselle, joka on tukenut myös toiminnanjohtajaa muutosten läpiviemisessä. Hallitukseen kutsutut jäsenet tarjoavat osaamista ja verkostoja, joka tuo merkittävän lisän liiton työhön. Jäsenjärjestöistä hallitukseen nimettävät jäsenet antavat kukin vuorollaan aikaansa sekä liiton hallitustyöskentelyyn että puheenjohtajien ja toiminnanjohtajien kokoontumisille.

Opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämät yleisavustukset taiteen perusopetuksen järjestöjen toimintaan



Vuoden 2025 päätteeksi suuri kiitos kaksi kautta liittoa puheenjohtaneelle Kaarlo Hildénille, joka on myös merkittävällä tavalla linkittänyt taiteen perusopetusta osaksi koulutusjärjestelmää ja -jatkumoa. **Iso kiitos Kaarlo sekä muu hallitus!**

HALLINTO, TALOUS JA KUMPPANUUDET

Henkilöstö

Liitolla oli palkattuna kokopäiväinen toiminnanjohtaja. Taloushallinto hankittiin ostopalveluna Leila Kavenilta. Luovuutta politiikkaan -viikon osa- ja määräaikaisena viestintäkoordinaattorina toimi Hanna Möttönen. Ninni Pehkonen työskenteli syksyn ajan liittoon sijoitetun Suomen taide- ja kulttuurikasvatuksen Observatorion osa-aikaisena koordinaattorina. Yhteistyösopimus Suomen konservatorioliiton kanssa mahdollisti kustannusten ja henkilöstöresurssien jakamisen erityisesti vaikuttamistyön kampanjoiden ja koulutusten suunnittelussa ja toteutuksessa.

Talous

TPO-liiton rahoituspohjaa vahvistettiin vuonna 2023 toteutetun uudistuksen avulla, jonka myötä jäsenjärjestöjen valtionosuuden piirissä olevat jäsenoppilaitokset osallistuvat TPO-liiton vaikuttamistyön kustannuksiin, kuten Luovuutta politiikkaan -kampanjan mahdollistamiseen. Toimenpiteellä varauduttiin myös tuleviin valtionavustusleikkauksiin, jotka toteutuivat toimintavuonna. Liiton toiminta-avustus pieneni 10 000 euroa. Tilikauden alijäämä on 5 363 euroa.

Toimitilat

Liiton postiosoite siirtyi tammikuussa Sandelsinkadulta uuteen osoitteeseen Kalevankadulle. Liitto jatkaa toimintaansa edelleen ilman toimistotilaa.

Jäsenyydet ja kumppanuudet

TPO-liitto on taide- ja kulttuurialan keskusjärjestö KULTA ry:n, Sivistysala Sivistan sekä Kulttuuria kaikille palvelun jäsen ja Suomen taide- ja kulttuurikasvatuksen observatorion kumppani. Liitto pitää aktiivisesti yhteyttä muun muassa Suomen Kuntaliittoon, Kansalaisopistojen liittoon, Opetusalan Ammattijärjestö OAJ:hin sekä Opetushallitukseen, opetus- ja kulttuuriministeriöön ja eduskuntaan.

Toiminnanjohtaja edusti TPO-liittoa Nuori Kulttuuri neuvottelukunnassa, FRAME-säätiön valtuuskunnassa, Kulturum - forum för konstundervisning hankkeen ohjausryhmässä, opetus- ja kulttuuriministeriön asettamassa taiteen perusopetuksen lain ja rahoitusjärjestelmän uudistamista valmisteleavassa työryhmässä, Sivistan taide-kulttuuriverkostossa sekä taide- ja kulttuurialan linjauksia valmistelleessa ryhmässä ja Taide- ja kulttuurikasvatuksen Observatoriossa. Observatoriossa liittoa edusti lisäksi kevään ajan Suomen sanataideopetuksen seuran toiminnanjohtaja Ninni Pehkonen ja syksyn ajan Taitoliiton toiminnanjohtaja Minna Hyytiäinen.

HALLITUS

Liiton hallitus 1.1.2025–31.12.2025

PUHEENJOHTAJA

Taideyliopiston rehtori Kaarlo Hildén

VARAPUHEENJOHTAJA

Toimitusjohtaja Kaarina Gould

JÄSENET

Senior advisor Max Mickelsson

Kulttuurijohtaja Sami Ylisaari

Taitoliiton toiminnanjohtaja Minna Hyytiäinen

Suomen musiikkioppilaitosten liiton puheenjohtaja Sanna Saarinen

Suomen sanataideopetuksen seuran puheenjohtaja Tiina Åhlgren

Hallituksen sihteerinä toimi liiton toiminnanjohtaja Viivi Seirala.

Hallitus kokoontui vuoden aikana neljä kertaa.

JÄSENET

Liiton jäsenet 2025:

Esittävien taiteiden oppilaitosten liitto ETOL ry

Käsi- ja taideteollisuusliitto Taito ry

Kuvataidekoulujen liitto ry

Suomen musiikkioppilaitosten liitto ry

Suomen sanataideopetuksen seura ry

Suomen tanssioppilaitosten liitto STOPP ry



Taiteen perusopetusliitto TPO ry

www.artsedu.fi info@artsedu.fi

FB & IG @TPOliitto